



Le collectif *bLOp (interjection)* présente

# La chasse aux ours

Lecture musicale à partir de 4 ans

**Ouvrages :** *Bou et les 3 jours* d'Elsa Valentin et Ylia Green  
*La chasse à l'ours* de Michael Rosen et Helen Oxenbury

**Avec :** Jean-Philippe Tomasini (*guitare végétale*)  
Fred JOUVEAUX (*texte, sanza et arbre musical*)

**Durée :** 40 minutes

## **Note d'intention :**

Une petite fille aventurière qui n'hésite pas à partir seule dans la forêt, discutant de-ci de-là avec ses amies les fleurs et avec toutes les bêtes qu'elle rencontrera en chemin ; une famille qui n'a pas froid aux yeux et qui en fait de même, n'hésitant pas à affronter et à surmonter gaillardement et avec enthousiasme les embûches et les obstacles que Dame Nature ne manquera pas de mettre en travers de sa route...

Tous ces courageux baroudeurs devront au final se confronter au célèbre plantigrade qui peuple (peuplait ?...) nos forêts occidentales : l'ours !

Dans ces deux histoires, on joue à se faire peur, et c'est grisant d'avoir peur !

Les climats sonores réalisés grâce à un instrumentarium étonnant (Tres et Charango construit à partir de courges évidées, Berimbau construit à partir d'une branche d'arbre..) rendent hommage à la nature et à ses mystères tels que les détaillent avantagusement les illustrations des 2 ouvrages.

La vidéo y scrute les moindres recoins nous révélant la finesse du dessin en prolongeant la narration par-delà les mots : c'est à une véritable balade sensorielle que sont conviés les spectateurs. Ils accompagnent les protagonistes au plus près de leurs pérégrinations et sont plongés dans un bain de sons qui sublime les mystères de la forêt.

Des chansons originales viennent compléter le texte et aménagent des respirations musicales qui donnent à l'ensemble un rythme singulier propices aux divagations de l'imaginaire de chacun.e. des spectateurs.

## **Moyens Techniques :**

- Les moyens techniques d'éclairage, de sonorisation et de vidéoprojection sont entièrement fournis par le **collectif bLOp (interjection)**, soit 2 projecteurs sur pied, 1 système de diffusion ElectroVoice ELX 115, 1 vidéoprojecteur et un écran de 2m x 2m, ainsi qu'un dispositif de fond de scène en pendrillons noir de classe M1 si nécessaire.

- Espace scénique : 4m x 5m sur un seul niveau, pénombre ou noir souhaité, 1 PC 16 A.

- Jauge maxi : 150 spectateurs.

- Catering : thé, café, fruits, biscuits...

## **Prix de cession :**

- **650,00 € net de TVA hors frais annexe** (éventuels frais de déplacement et de nourriture non compris)