



à partir de 8 ans

D'après l'oeuvre de **Carlo Collodi**, *Le aventure di Pinocchio, storia di un burattino*

Avec : **Natacha BOUYSSOU** (danseuse), **Fred JOUVEAUX** (comédien), **Jean-Philippe TOMASINI** (musicien)

Durée : 60min

Note d'intention

Le dispositif, semi-circulaire, est un espace de danse circonscrit par une zone où se côtoient fauteuil du conteur, objets sonorisés et instruments plus traditionnels.

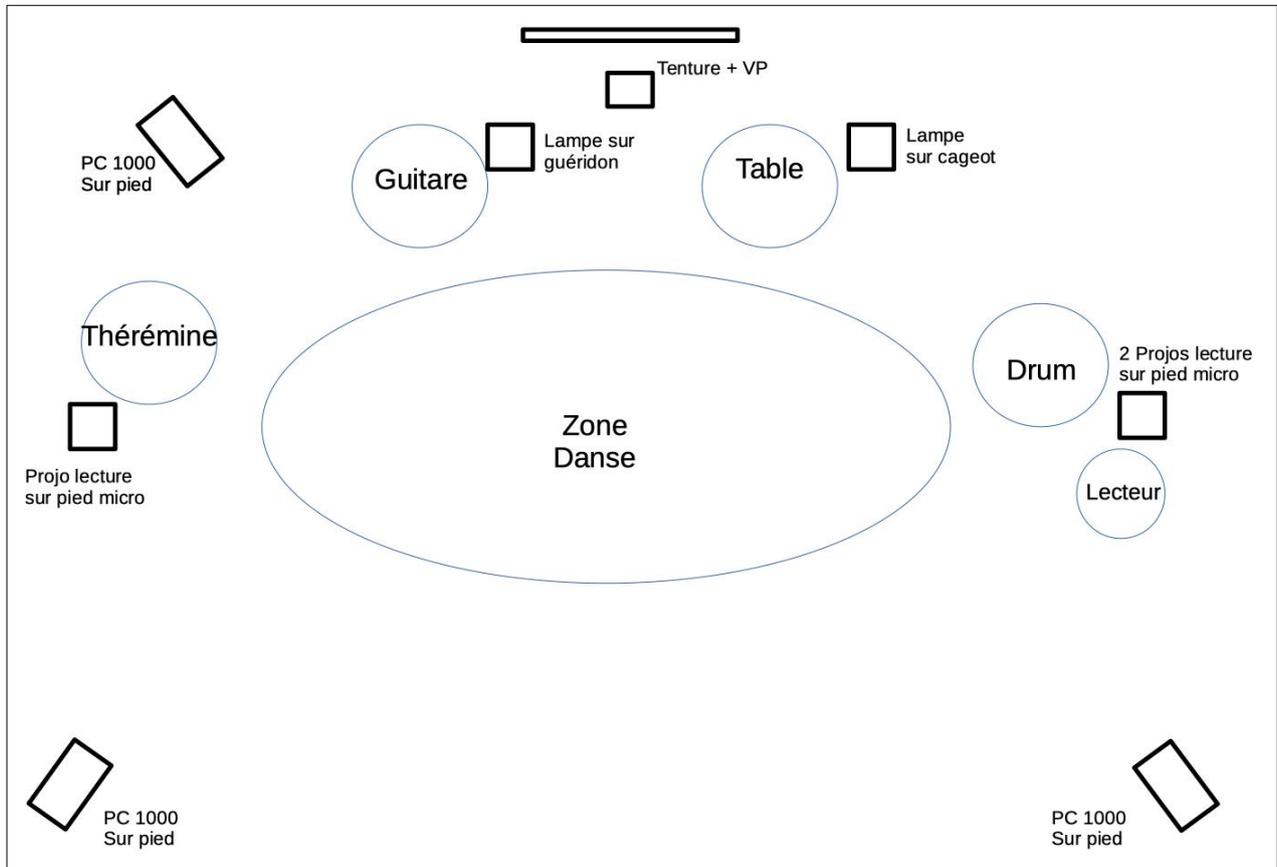
Le **collectif bLOp (interjection)** procède à la lecture des douze premiers chapitres de l'œuvre de Carlo Collodi, où l'on assiste à la naissance et aux premières aventures du Pinocchio original, bien loin de l'image édulcorée et policée de studios Disney. Le texte de Collodi, conte à l'humour parfois grinçant, parfois tendre, nous fait découvrir à travers le parcours initiatique du célèbre pantin de bois toute une galerie de personnages souvent truculents qui semblent tout droit sortis d'un roman picaresque où la Commedia dell'arte aurait encore son mot à dire. Et pourtant en filigrane apparaît une peinture un brin moralisatrice mais aussi critique de la société italienne de la fin du XIXème siècle.

La danse s'attache à traduire l'évolution du petit pantin de bois, passant d'objet inanimé à morceau de bois vivant, puis de créature douée de mouvement à ce qui ressemble de plus en plus à un enfant.

Tirillé entre le plaisir, le devoir, le remords, il s'agit de soubresauts au rythme de matières musicales improvisées ou écrites qui marquent les différentes époques du conte.

FICHE TECHNIQUE

Scénographie



Espace scénique

6mx5m

Obscurité souhaitée

Prévoir 1 PC 16A

Temps d'installation : 2h ; démontage : 45min

Jauge

150 spectateurs

Tarif

800,00€ net de TVA

(+ frais éventuels, pour plusieurs représentations nous contacter)

Ce spectacle est complètement autonome en ce qui concerne les moyens techniques